

父亲的自行车

手术室 刘向前

一辆老旧的自行车静默地斜靠在屋檐下，车身上锈迹斑驳，两个被岁月磨平凹槽的轮胎苦苦地支撑着它厚重老迈的残壳，零部件早已七散八落。啊，这是父亲的那辆老自行车，算来，到如今已经“活”了二十八个年头了！

在我还没有足够认知的孩提时光里，父亲经常骑着自行车带着我上东头走西头，走街串巷。为了我能够坐的舒坦点，他就在自行车的后座上安了一张藤椅，藤椅上面盖了厚厚的一层褥垫，这样，即使经过的路是颠簸的，我也坐在里面很安然，磕不着伤不着。这让我想起父亲年壮时那健硕的臂膀，有力而又带着微热的温情。那段岁月里，我虽懵懵懂懂，不经人事，脑海里总是模糊不清的，但记忆中总有一辆自行车在安稳地骑着。

父亲骑车的时候，总喜欢摇着

车铃，并且嘴里哼着儿歌，然后很自得在路上，骑行着。父亲跟我说，每当一摇响车铃，唱着儿歌时，懵懂的我都会听得很认真。可能我听懂了吧，又可能我只是觉得好听罢了。每次，我哭闹起来，父亲就会推出他的自行车，很轻松地把我扛在他的肩头，握着我的小手，按着自行车的铃，“呤呤呤……”声音清脆悦耳，我就立马止住了哭闹，很快地在铃声中睡去。

这是我孩提时代听过的最好听的音乐，这音乐中饱含着深情与爱。十年前，人们的生活条件与往时早已不可同日而语，好多家庭生活富裕了，买起了轿车，所以，高考那年，好多的家长们都是开着车来接孩子放学。一时间学校门口挤满了轿车，普通的，豪华的，满满一片。那天，父亲也来给我整理铺盖，他，是骑着他的那辆自行车来

的，与周围的一片轿车相比，他的自行车就成了落后、破旧的代名词。在整理铺盖的整个过程中，甚至到父亲把我的铺盖揽到自行车后座上，骑车离开的时候，我与父亲都一言未发。他骑着自行车摇摇晃晃的离开了，留下了一个佝偻着的背影，我的内心突然强烈不安起来，瞬间又落入自责中，我刚才究竟在做什么？

最近，我给父亲买了一辆崭新的轻便自行车，可是他拒绝了：我的自行车就在屋檐下，它就站在那里。

这次回到家，又看到了父亲的那辆自行车，它站在那里，很安静，很安静，只有满身的红锈在诉说着旧时的故事。我打来一盆清水，用抹布一遍遍地擦拭着它，即便擦不掉它的锈迹，也绝不会让尘土将它尘封！

我是一位纯母乳喂养的宝妈，少不了带宝宝常常坐公交车。当然，也避免不了在公交车上喂宝宝。

每一次坐公交车，我都会备一个薄薄的毯子，这当然是为了方便喂他喽！我们家宝宝现在七个月，他最喜欢坐公交车。还记得第一次带他坐公交车，那时他四十五天左右。爸爸觉得他还太小，不适合坐公交车。而我觉得坐出租太过浪费，宝宝应该学会适应外界的一切因素。

第一次坐公交车，他不哭不闹，老实乖巧，而且在车上看人就笑，精力特别充沛，两个小眼睛炯炯有神，获得了车上很多乘客的夸奖。慢慢的，他越长越大，坐公交车的次数也是越来越多。有一次在公交车上，一位奶奶带着口罩上车，他就一直开心的冲着那位奶奶咧嘴笑，其实是认错看了人。他奶奶那几天正好

感冒，每天戴着口罩，他把这个同样戴口罩的奶奶看成了自己的奶奶。小家伙在我怀里一直不安分的动来动去，摇摇头，摆摆小手，蹬蹬小腿，往奶奶身上蹭。陌生的奶奶见他很讨喜，抱过他逗他笑，他也一直咯咯的笑个不停。公交车到站以后，奶奶拿下口罩说，宝宝奶奶要走啦。这时的小家伙才惊慌失措反应过来，知道是认错了人。奶奶送了一块糖给他然后下车，他攥着糖害羞的一直往我怀里靠。

宝宝的每一个动作，每一个表情，都是肢体语言，都是他们内心情绪的真实表达。陶行知先生曾经为宝宝写过一首诗：

《小孩不小歌》

人人都说小孩小，
谁知人小心不小。
你若小看小孩子，
你比小孩还要小。



李静《十里桂花香》

我爱我家

门诊部 李静

周末休息在家收拾女儿的书桌，随手不经意的拿了一下女儿的作业本翻了翻，是一本作文。

《我的爸爸》这篇文章映入眼帘。“我有一个幸福的家，家里有爸爸妈妈和我，我最爱我的爸爸。我爸爸在妇幼保健院120上班，他每天上班很辛苦，但是爸爸从来都不说累。我觉得我的爸爸像个孙悟空，他能72变，我爸爸做饭可好吃了，每天早上都能变出各种各样的早饭给我和妈妈吃，我爸爸什么都知道，只要我有不会的问爸爸，他都能告诉我答

案。等我长大了我一定不让爸爸那么辛苦上班的。我爱我的爸爸，我爱我的家”。

读完女儿的小作文，心里虽然有那么点酸酸的，但还是很欣慰。女儿长大了，有了观察力，也开始关心爸爸妈妈的工作。虽然语句不是那么完美，但是感情特别真挚。回想起作文的内容，由于工作的原因，爸爸除了早上见到女儿，中午晚上父女俩都很少见面，有时候出差好几天就更难见面。女儿睡觉前最常说的一句话是：“妈妈，爸爸今晚又要

加班吗？”望着女儿渴望的双眼，我总会说：“睡吧，睡着了爸爸就到家了”。

“爸比”，女儿最会这样撒娇的喊着她爸爸，因为女儿天性乖巧，再加上说话嗲嗲的，爸爸每次听到心里都乐开了花，女儿小时候几乎都是扛在爸爸的肩上长大的，所以每次女儿只要放出杀手锏，爸爸总能服软，爸爸总说这才是我的小情人啊！

女儿总能给我们带来欢乐和惊喜，给一家人带来温暖，让我们感受到三口之家的温馨和浪漫。

并不完美的审判

医务处 李雷

读完日本推理小说家东野圭吾先生的作品——《虚无的十字架》后，我认为杀人偿命是理所当然的，这样才能达到刑罚的目的。

在这本书里，故事只是一个载体，作者真正想写的是对于是否废除死刑的思考。东野先生在书中着重描写了两起案件，前半篇故事中的罪犯在假释期间为了钱财残忍杀害了一名年仅八岁的小女孩，而且在最后的审判中依旧表现的不屑一顾，没有愧疚，可谓是穷凶极恶。这样的犯人按道理应被判死刑，至少死刑就可以避免他继续杀害其他人。故

事的后半篇主要描写了一位医生，在高中时期与未成年的女友偷吃禁果并致使其怀孕的愿

孕，随后与她联手掐死刚出世的婴儿并埋尸。但此后的他却一直背负着愧疚的十字架，积极反省，成为了一名儿科医生，救治了许多患病婴儿。那么像这样的犯人，他为忏悔所做的一切及其日后可能会对社会做出的贡献是否应被无视？他是否依然需要面对死刑？答案应该是肯定的。

若真的因人而异又怎能体现法律面前人人平等这一原则？也许这真的如作者在书的结尾所说的“人终究无法做出完美的审判”那样，我们无法完美的去审判他人。说到底，人性的复杂性与法律的统一性是矛盾的，永远不可能达到高度一致，只能以是否公平为终极指引，有时甚至可能与人性相悖，完美的法律和道德审判也许只是一种可望不可即的愿望。

微信为您提供
健康教育知识

编辑部主任：许成 责任编辑：卜玉洁 刘金凤

静诗花开

儿童康复科 尚静

龙应台说：孩子，你慢慢来。但是反观现在家庭教育，貌似不由得慢慢来，为什么？因为每个家长都在暗中比较，有句话说的好，有一种你永远赢不了的敌人，叫做别人家的孩子。确实，我们一直在拿孩子和孩子比较，得出结论就是：

你哪哪不如人！其实站在成人的角度，或许我们也不喜欢被别人拿去比较，孩子亦是如此，那如何做到“静待花开”呢？

首先，作为父母，我们需要营造和谐的家庭环境。和谐的家庭环境对孩子的影响毋庸置疑，对孩子人格的健全、价值观都是有深远影响的，一般而言，我们嘴里的“问题儿童”都有一个“问题家庭”，当然不可一概而论，却也值得深思。

其次，兴趣爱好的培养。当今社会，我们都做不到对孩子完全放养，培养几个孩子感兴趣的爱好还是有必要的，对孩子自信心的养成也是有帮助的，但是不要急，不要抱怨，听听孩子的心声，不要以自我为中心去培养自己觉得不错的爱好，还是需要尊重孩子，尊重主体！

其三，培养爱阅读的习惯。有人说，爱读书的孩子不会变坏。其实我想说爱读书的孩子思维也不错，我有做数学老师的背景，所以特别注重孩子数学思维的培养，而孩子对题目的理解确实离不开阅读，所以阅读这个习惯需要长期培养，慢慢引导。

独赴

职工家属 王彬宇

风吃过，吹走惆怅与相思，一尘不染。孑然一人，昔日的欢笑恍若耳旁，曾经的奋战仿若昨日，伴着孤独，等待。那个微驼而又熟悉的身影缓缓的经过，坐下，拍拍他的肩，握住他的手。他是那么的苍老，鬓白的短发布满岁月的痕迹，沧桑的瞳孔显露着他的阅历，一只旅行箱是他长远奔波的时光，他赴约了，而时间并未赴约，上天仿佛故意打碎了这一场不可能的碰面。时间的长河会隔绝一切，带来孤独与固执的坚守。青春犹在，不留遗憾便是一场真的独赴。

投稿邮箱：fbytgx@126.com