

秋天快到了，让我想起了一条红裙子。小时候总喜欢穿上它，东跑跑，西转转，在一条条巷子里快乐地穿行。巷子深处有个捡垃圾的老奶奶，那些大一点的孩子总是欺负她。我也总能听到一些妈妈对孩子说：“你要是不乖的话，那个捡垃圾的恶婆婆就来抓你啦！”孩子要么吓得大哭，要么认真点头，表示听话。

我无法理解这些做法。一次，我壮着胆去看那个婆婆。她并不凶神恶煞，也没有不干净。她看见我，冲我笑了笑，眼睛眯成线，弯弯的；白色的头发在阳光的照射下泛着银光；身上穿着洗得发白的衬衫；脚上穿着布鞋，很干净。我进她的屋里玩，木制的家具透着好闻的气味。我兴冲冲地向伙伴“秀”了下辫子，那是那个婆婆编的。我发现伙伴看我的眼神很奇怪，然后……我被孤立了。

上五六年级，红裙子虽然旧了，但我还是喜欢穿着它奔向婆婆的小屋。渐渐地，我终敌不过流言蜚语，减少了去小屋的次数。有时候，站在巷子的路口，望着小屋的方向，我就是迈不开脚步。

过了很久，等我再到小屋时，看到日益衰老的婆婆，不觉心生愧疚，自己那可怜的虚荣心被婆婆的微笑炸得粉碎。可是，同学的一句“你和那捡垃圾的什么关系”深深刺痛了我。看着所有

人盯着我的眼神，一句“什么关系也没有”蹦了出来，并赶紧解释：“我……我根本不认识她。”

从此以后，我再也没有去过小屋。那时候，违心说话，违心做事，只为了那么一点面子。

长大后，红裙子再也穿不上了，我把它放在箱子的最底层，再也不需要它了。

红裙子

医保处
王乙敏

突然有一天，看着镜子里的自己，倍感陌生：我什么时候变了？对垃圾视而不见，对路边的乞讨者、捡垃圾的老人避而远之……怎么会这样？为什么会这样？

我决定再去一次小屋。可是我忘了，时光荏苒，生命也会消逝。看着紧锁的木门，我的鼻子一酸。路过的大爷看见我，说“你是在等这家的人吧？她前一年就入土了。”热泪决堤。大爷手足无措地看着泪流不止的我，说“姑娘，这户人家是个捡垃圾的。看你衣着光鲜，应该和她没什么关系吧！”看着大爷远去的背影，我狠狠地抹去眼泪，“为什么会这样？为什么会这样？捡垃圾怎么了……”我朝着空空的巷子大喊……

我们变得越来越为别人而活。因为别人的话改变自己的习惯，违背初心。当我们渐渐融入人群时，回首望去，那个童真的自己已永远定格在过去。

当爱情遇到婚姻

医学遗传与产前诊断科 刘双

“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。”又是一年七夕。突然想起高中时的一节语文课上，一位同学的演讲话题是有关爱情的。记得当时老师也发表了见解：高中时最好不要谈恋爱，就算是大学也不要轻易涉足情场，当事业有望时再发展感情，才可能有个美好的人生。说真的，这话我同意。虽然大学生可以结婚，但毕业后大多承担不起那沉重的责任，因为他们的肩膀还太过稚嫩。还有一点，那得门当户对。本来还嘲笑老人们封建守旧，殊不知门当户对是最容易导致家庭矛盾的。于是，在现实面前，当爱情遭遇婚姻，是那么的苍白无力，一如龙井遇上了咖啡，淡而无味了。

许多人把结婚看作是进入了围城，把结婚当成是走进了爱情的坟墓。电视剧《暗算》的导演柳云龙说过这样一句话，“爱情进入婚姻是进入天堂。”他还表示，我们要看到好的东西，

而不是把不好的东西扩大。婚姻面前更是不堪一击：美满幸福之花要用房子育苗，用车子施肥，用大把的金钱作为雨露，并且放在一种待遇好的工作之光下才有可能迎风绽放，其中若是少了某一环节，最后收获的“婚姻”都不会甜蜜。这个时候爱情在哪里？爱情就像流水，不会为你的挑拣而停留。

还有一些人认为婚姻可以像其他东西一样定个有效期，在有效期内，你可以享受婚姻的幸福，一旦过了有效期又可以有新的选择，这样就不会出现像“七年之痒”之类的问题了。如果婚姻真的有了这么个有效期的话，人们就会像对待食品一样赶在变质前使用。这似乎也是好事，但婚姻并不是食物，有些人可能会觉得反正有很多次机会选择，就放弃了对爱情的追求，那以后牛郎织女的故事可真的要成为永久的神话了，白头偕老也变得虚无缥缈了。



爱你们就像爱生命

审计处 赵粉凤

刚刚与老妈通过电话，自上次过节回家，不过几天，却仿佛又是许久未回家了。再回想清明回家，因车晚点，直至晚上八点多才到那个我熟悉的小县城。一下车，就见到那两个熟悉的身影，一声老爸还未喊出，就撇下行李箱，直接扑向那个我心心念念的人儿，然后我爸，一把把我推开了，因为他这个反应，我和他说明了整个清明，并以此要挟他夸我好看，给我买吃的。

记得在家的時候，最爱看爸妈两人拌嘴了。他们往往处于相互“嫌弃”的状态，要么就是爸爸嫌弃妈妈做的菜不够辣，要么就是妈妈嫌弃爸爸又不洗澡

之类的。每次看爸爸在气势上输给妈妈，就会说我们娘俩总是合起伙来欺负他。我想，这就是我能想到最好的两个人的相处模式。实话说，还有点羡慕，也是真的为他们高兴，这对有意思的老两口。

本来嘛，幸福就应该是很简单的东西，因为某些机缘遇见，因为一些事情相互了解，因为相互了解了想要相互守护，然后一起现世安稳，岁月无忧。

“想变成天上忽明忽暗的云朵，想吃掉世间最美味的一切，一想到你啊，我这张脸就泛起微笑，爱你就像爱生命……”

无声的情话

人力资源处
李路漫

一位小学女友青青几年前嫁到德国，语言不通，当时我们这些女闺蜜都觉得夫妻之间要损失了多少交流的乐趣？很多年后女闺蜜旅游到德国见到青青，却让她意外，青青的状态非常好：大花园、漂亮的混血孩子、自己画的油画，没被生活的风霜侵蚀的女人，活得顺适妥帖。女闺蜜回来后和我们淡淡地说了这样的话：“语言并不重要，有时眼神的交流 and 动作更重要，无声的情话！懂么。”真应了那句话：在不理解你的人身边，你磨破嘴皮也没用；在懂你的人身边，你不用开口，你的存在便是一种语言。

老公木讷，从恋爱到结婚就没说过几句情话，为此，没少听我抱怨。一晚他在东海和朋友小聚，我电话给他，让他在东海家里过夜，不要摸黑赶过来，便搂着闺女睡觉了。早上醒来，看见他发来的短信：有你的地方才是家，没有你的家只能叫住所！起床到客厅，发现他怕打扰我和闺女睡觉，已在客厅睡下了。那一刻，突然想起不知谁说过一句话：“夫妻俩人，要无声胜有声。”无声是他表达爱的方式，一种寂静的传递，根本无须语言。

我想这是我收到七夕情人节最好的礼物了。



生活

产后康复科
徐静瑶

生活累吗？累，生活苦吗？苦，生活难吗？难，想哭吗？好像越长大幸福就会离我们就越来越远，生活就越来越累。

记得有次打的回来的路上，遇到一位特别能聊的司机，他说今年的钱不是太好赚啊，我正在玩手机，听到司机这样说，我就慢慢的放下了手机，礼貌的回复恩；对啊；是啊。司机是一个健谈的人，开始诉说生活的不如意，我在他的言辞间，听出了他对生活的积怨，突然应对了这样一句话，“有些事憋着难受，说了矫情，所以只能说给陌生的人听”。一路听着司机的倾诉，我也感慨万千，有很多人的生活确实不容易。但是谁的生活又

能简单呢，又能顺风顺水呢？

现在很多人会把搞笑的事情发在qq里，把生活的事情发在微信的朋友圈里，把难过的事情发在微博里，因为qq里有朋友有同学，处的好的朋友看到只会担心你，处的不好的朋友看到只会嘲笑你。微信里有家人，看到只会让家人更加担心你为你操劳。所以把不开心的事情发在微博里，因为微博里只有自己。

越长大就会有越多的事情难以开口，有时候不能选择自己想要的生活，不能改变身边的环境，那就请好好珍惜自己现在所拥有的生活，让我们一起活在“活在当下”吧。



断奶

孕妇学校学员 赖秀霞

在给宝宝母乳喂养的前三个月，我是无论如何也不能想象断奶时的场景。那时候我的奶水很多，晚上倘若一夜不喂奶，乳房便可以硬的像块石头，如何能断奶？真不敢想象。

所幸孕妇学校的姐妹们在群里交流时，告诉我说，奶水不可能永远都像最初那么多，慢慢的供需平衡了，会减掉一些，一天少喂几顿，大脑就会指挥乳腺分泌一些，长此以往，断奶就不是件难事。

卷卷十个月，决定先断了夜奶。那几天，习惯吃夜奶的卷卷

一到点就要起来吃奶，不给吃就坐起来对着我的耳朵嚎啕大哭。哭上半小时，喝点水继续哭，断夜奶的几天硬生生地把嗓子哭哑了。可能是发现再怎么哭妈妈也不给奶吃，四天后，他终于不哭了，醒来的时候吸点水，又能香香睡去。断夜奶总算成功。

在入夏前的两个月，慢慢减少卷卷的吃奶次数，随着涨奶的疼痛感渐渐逝去，感觉真的舒服。卷卷十一个月，我已经把喂奶次数从一天三顿减到了一天一顿。这种渐渐减少的方法使得身体愈发从容，几乎不再涨奶。母

乳量减少，我反而有些黯然神伤，有一种小家伙把我的母乳给抛弃了的感觉。卷卷一会吃一会不吃的态度促使我加快了断奶的进程。一天一顿几天后，我又改成了两天一顿，接着又换成三天一顿。

卷卷马上就要一周岁了。我的奶水在宝宝吮吸的时候还有一些，但是再也不见它充盈的样子了。我的哺乳生涯或许就此结束。这一年里喂奶带给我的甜蜜和忧伤，将是我一辈子珍藏的记忆。

小议用人之道

产后保健科 汤来娣

俗话说得好“用人之短，天下无可用人；用人之长，天下无可弃之人”。一个单位，一个科室，如何合理利用自己的人才，是一门很深的学问。

相信去过庙宇的人都知道，一进庙门，首先是弥勒佛，笑脸迎客，而在他的北面，则是黑口黑脸的韦陀。但相传在很久以前，他们并不在同一个庙里，而是分别掌管不同的庙。弥勒佛热情快乐，所以来的人非常多，但他什么都不在乎，丢三拉四，没有好好的管

理账务，结果入不敷出。而韦陀虽然管账是一把能手，但成天阴着脸，太过严肃，结果人越来越少，最后香火断绝。佛祖在查香火的时候发现了这个问题，就将他们俩放在同一个庙里，由弥勒佛负责公关，笑迎八方客，于是香火大旺。而韦陀铁面无私，锱铢必较，则让他负责财务，严格把关。在两人的分工合作中，庙里一派欣欣向荣景象。

在医院管理方面也是，每个人都有自己的长处和短板，古人云：“骏马能历险，犁田不如牛；坚车能载重，渡河不如舟；舍长以求短，智者难为谋；生财适费用，慎勿多苛求。”这句至

理名言精辟地论述了长与短的辩证关系，用在选才用人上更是再贴近不过了。所以科室领导人乃至医院管理者，用人要做到取长补短，互利互助。

每个人的才能都有大小，社会分工也有不同，责任就有大小。那么这就要量体裁衣，量才任职，否则，大材小用就会浪费人才；而小材大用，则会造成工作和事业上的损失。只有长短互补才能做到人尽其才，才能提高工作效率，并且，只有充分信任、大胆使用人才，才能调动职工的积极性、创造性，形成向心力、凝聚力，增进团结，上下一心，创建更美好的未来。

砥砺前行

新生儿科 郑博文

世道起伏跌宕。
你的幸福，
常常在别人眼里。
明天的树叶还是会飘然落下。
活在当下，
清气满乾坤。
借用老者的话来说，
任雨落风惊，
自静水流深。
远离让你难受的人，
才会靠近幸福。

原野

超声科 荣滕滕

如果有一首诗
可以让我回到原野
一定是南风为我插上了双翅
我又做回了原野的孩子
北方的原莽，赤脚奔跑
眼睛和耳朵全从脚心漏下去了
数不清的思绪象野草遍地疯长
数不清的小太阳在泥土里打滚
数不清的露珠在草叶里汇成小溪的吟唱
我拎着鞋子倚在一棵白桦树上
品味着没到家的感觉
融化于白昼的万点光华



微信为您提供
健康教育知识